

Tequila Boots

Choreographie: Tina Nitz

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Tequila Makes Her Clothes Fall Off** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: AA, B, AA*, Brücke, AAA, A**



Part/Teil A

Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Sailor step r + l, shuffle forward, rock across

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart für A*: Hier abbrechen und mit der Brücke weitertanzen - 3 Uhr)

Shuffle in place turning ½ l, touch forward, point, sailor step, touch forward, point

- 1&2 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
 (Ende für A**: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen' - 12 Uhr)

Sailor step, step, pivot ¼ l 2x, kick-ball-change

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 5-6 Wie 3-4 (bei '3-6' etwas in die Knie gehen) (3 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Part/Teil B

Kick, point, behind, point, behind, unwind ½ l, kick-ball-change

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Kick, point, behind, point, behind, unwind ½ l, kick-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Kick, point, behind, point, behind, unwind ½ l, kick-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge 1 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Coaster step, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links